

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр поддержки детства»**

ПРОЕКТ

Городского конкурса «Педагогическая инициатива» – 2018
для педагогов муниципальных образовательных учреждений,
реализующих социально значимые педагогические проекты,
на получение денежного гранта главы Администрации города Екатеринбурга

«УРАЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ»



Верещагин Пётр, «Урал. Станция Чусовая»,
1870-1880-е гг.

Автор проекта:
Охват Кристина Игоревна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦПД»

Екатеринбург, 2018

Содержание

Содержание проекта	3
Социокультурная миссия проекта	3
Этапы становления проекта	3
Цели и задачи проекта	4
Целевая аудитория	4
Нормативные основания, подтверждающие значимость проекта	5
Актуальность проекта	6
Сроки реализации проекта	7
Место проведения	7
Способы распространения информации	7
Предполагаемые виды расходов	8
Установочный план маршрута первого сезона «Драматурги Урала: от слова к сцене»	9
Информация о планируемых результатах проекта	11

Содержание проекта

Социальный проект – это нововведение, реализация которого считается положительной по своему значению. Современное социальное проектирование — эффективный механизм общественного развития. Среди ключевых сфер, на которые направленно социальное проектирование, - сферы образования и культуры. Деятельность в рамках этих направлений предполагает проект «Урал литературный».

Проект создан для повышения культурного уровня школьников Екатеринбурга. Его реализация позволит учащимся образовательных учреждений познакомиться с творчеством **современных уральских авторов**. Основным механизмом накопления знаний – **создание и реализация туристических маршрутов**, связанных с литературной традицией Урала.

Поиск «новых» городских достопримечательностей, радость «открытий», встреча с героями маршрутов – всё это делает процесс передачи и накопления информации максимально увлекательным.

Социокультурная миссия проекта

Миссия данного проекта - повысить культурный уровень школьников Екатеринбурга с помощью распространения знаний о современных уральских авторах. А также создать новые социокультурные достопримечательности за счёт наполнения смыслами привычного городского пространства.

Этапы становления проекта

Срок реализации проекта – 3 года. Каждый год определяется темой туристического сезона:

А) Тема первого сезона (первый год продвижения проекта) – «Драматурги Урала: от слова к сцене».

Б) Тема второго сезона (второй год реализации) – «Поэты Урала: музыка слов».

В) Тема третьего сезона (третий год) – «Проза жизни: творчество современных писателей Урала».

Каждый сезон осуществляется в три этапа:

I. Сентябрь-февраль:

- Формирование инициативной группы для реализации проекта;
- Составление маршрутов в рамках темы туристического сезона;
- Обзор подготовительной работы на информационных ресурсах проекта: на сайте образовательного учреждения МБУ ДО «ЦПД»

(<http://www.centrdeti.ru/>) во вкладке «Урал литературный», а также в информационных группах социальной сети «ВКонтакте».

II. Март:

- Подготовка раздаточных материалов с информацией о маршруте, которые будут раздаваться участникам перед началом экскурсии;
- Апробирование маршрутов обучающимися объединения МБУ ДО «ЦПД»;
- Распространение информации о проекте среди образовательных учреждений Екатеринбурга;
- Формирование экскурсионных групп для прохождения маршрутов.

III. Апрель-июнь:

- Проведение литературных туристических маршрутов;
- Получение «обратной» связи, анализ отзывов.

Цели и задачи проекта

Основная цель проекта - распространение знания о современных уральских авторах с помощью проведения литературных туристических маршрутов. Данная цель станет достижимой благодаря денежному гранту главы Администрации города Екатеринбурга.

Все маршруты будут разделены на три группы: первый вид маршрутов будет знакомить школьников с творчеством современных уральских драматургов; второй – с поэтами Урала; третий – с писателями.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Сформировать у обучающихся представление о современных авторах Урала;
2. Познакомить школьников с их творчеством;
3. Определить новые достопримечательности городского пространства, связанные с современной литературной традицией Урала.

Целевая аудитория

Основная группа участников проекта – учащиеся образовательных учреждений города Екатеринбурга в возрасте от 10 до 18 лет.

Из числа школьников будет собрана инициативная группа, ответственная за подготовку и проведение туристических маршрутов. Каждый маршрут готовит группа из 5 участников.

Безопасность проведения экскурсий гарантируют педагоги-наставники, которые курируют действия своих воспитанников. Ответственное лицо

проекта – Охват Кристина Игоревна, педагог дополнительного образования «Центра поддержки детства», куратор – Сафонова Наталья Александровна (учащаяся МБУ ДО «ЦПД»).

Экскурсии будут проводиться в группах по 15 человек, чтобы создать условия комфортного передвижения по линии маршрута. Деятельность «туристического бюро» будет апробирована на воспитанниках объединений МБУ ДО «Центр поддержки детства», чтобы затем иметь возможность реализоваться в рамках экскурсии выходного дня для классов других образовательных учреждений.

Нормативные основания, подтверждающие значимость проекта

Социокультурная миссия проекта «Урал литературный» **соответствует образовательной политике Правительства РФ.**

Согласно **Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012**, утвержденной Д.А. Медведевым, «миссия государства <...> состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи». С точки зрения создателей проекта, эффективность образования связана с мобильностью системы и возможностью противостоять вызовам современности.

Федеральный закон об Образовании в Российской Федерации (с изменениями на 3 августа 2018 года, статья №11) указывает на «вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся».

Проект «Урал литературный» может быть реализован в рамках системы дополнительного образования детей. Статья №2 Федерального закона об Образовании определяет дополнительное образование как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании». Вариативность дополнительного образования позволяет расширять границы познания.

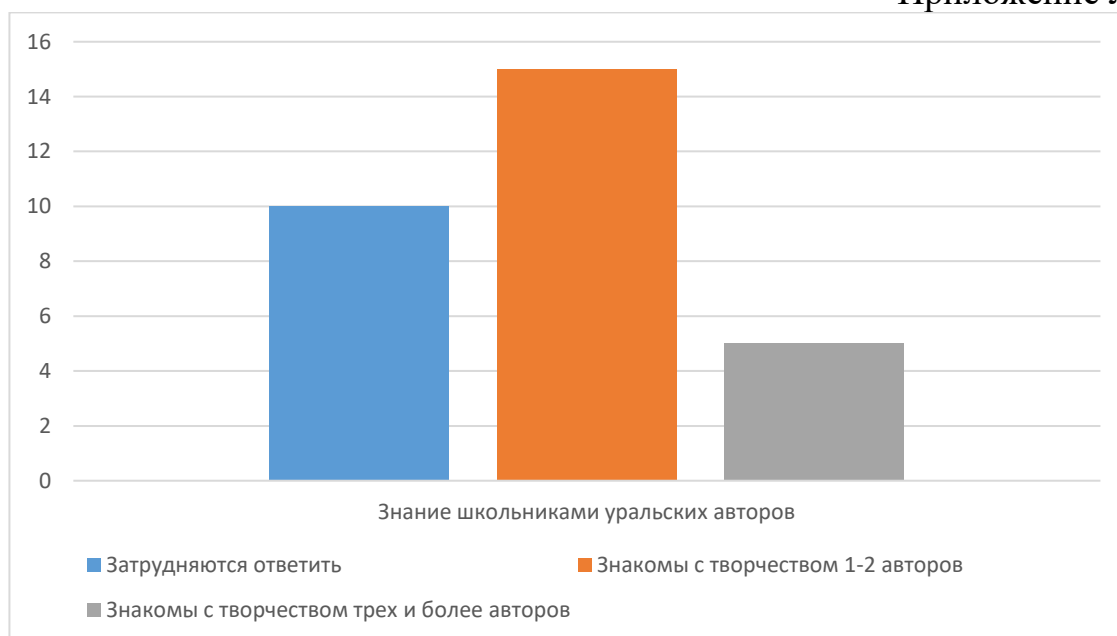
Представленный проект отвечает данным требованиям нормативных документов и призван дополнить содержание образовательных программ по дисциплине «Литература Урала». Реализация проекта позволит не только углубить знания школьников, но и определить иные формы организации образовательного процесса.

Актуальность проекта

По результатам проведенного анкетирования среди 30 школьников образовательных учреждений Орджоникидзевского района в возрасте от 10 до 17 лет выявлено, что **меньше ¼ из числа опрошенных знакомо с творчеством современных авторов Урала**. Отметим, что в рамках данного проекта современность понимается, как период, начавшийся с последних десятилетий прошлого века и продолжающийся до сих пор.

Один из ключевых вопросов требовал от ребят перечислить известных уральских авторов, с творчеством которых они знакомы. К сожалению, лишь 66% опрошенных смогли ответить на него, что иллюстрирую результаты диаграммы (Приложение №1). Безусловно, больше всего ребятам оказались известны произведения П. П. Бажова и Дм. Н. Мамин-Сибиряка.

Приложение №1



Современных уральских авторов смогли назвать только 4 респондента (13% от общего числа опрошенных).

Подобные результаты доказывают необходимость реализации проекта «Урал литературный». Предполагается, что составление и проведение туристических маршрутов, связанных с деятельностью современных уральских авторов, позволит **познакомить учащихся образовательных учреждений города Екатеринбурга с литературной традицией Урала**, провести «нить» преемственности от прошлого к настоящему.

Помимо образовательной функции, проект также позволит **выявить новые достопримечательности**, что способствует изменению (и обогащению) «культурного ландшафта» города.

Сроки реализации проекта

Проект рассчитан на три года. В течение каждого года проводятся туристические маршруты в соответствии с тематикой сезона.

Ежегодно в осенне-зимний период будет осуществляться планирование и подготовка туристических маршрутов, которые затем будут реализованы в весенний период.

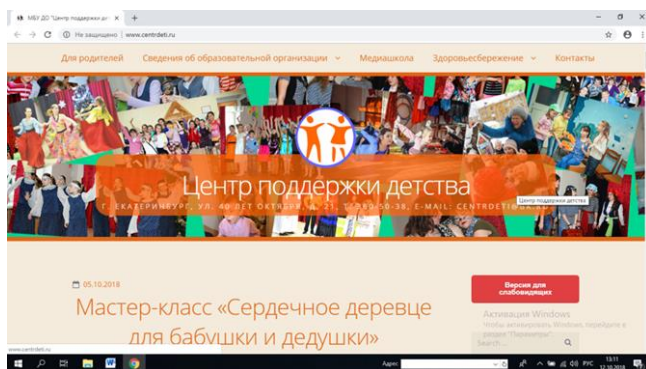
На время летних каникул возможно проведение дополнительных программ, связанных с посещением тематических достопримечательностей за пределами города.

Место проведения

Основной площадкой реализации проекта является городская среда Екатеринбурга. Представляется, что часть маршрутов будет представлена пешими прогулками, перемещение по другим маршрутам будет осуществляться с помощью арендованных транспортных средств.

Способы распространения информации

Вся информация о ходе реализации проекта будет размещена на сайте образовательного учреждения МБУ ДО «ЦПД» (<http://www.centrdeti.ru/>) во вкладке: «Урал литературный», а также в информационных группах социальной сети «ВКонтакте».



Пример изображения
стартовой страницы сайта МБУ ДО «ЦПД»
<http://www.centrdeti.ru/>

Предполагаемые виды расходов

Реализация проекта требует привлечение материальных средств.

Предполагаемые виды расходов могут быть покрыты благодаря **гранту главы Администрации города Екатеринбурга**. Для каждого туристического маршрута рассчитывается смета с точным перечнем трат.

Примерный перечень расходов на осуществление **одного туристического маршрута**:

Печать сопроводительных материалов (буклетов и рекламной продукции).	Примерная стоимость изготовления 15 буклетов (2 сгиба, евробуклет) – 750 рублей. Примерная стоимость изготовления трёх листовок (формат А4, полноцветная печать с одной стороны) – 90 рублей.	840 рублей
Аренда транспортного средства на 20 посадочных мест (для пеших прогулок данная статья расходов отсутствует).	Примерная стоимость – 900 руб./час. Предположительное время экскурсии – 2 часа.	1 800 рублей
Приобретение дополнительных билетов на 17 человек, включая двух сопровождающих (для маршрутов, предполагающих посещение музеев / выставочных пространств / театров).	Примерная стоимость билета – 300 рублей (важно отметить, что часть музеев предполагает бесплатный вход для лиц, младше 18 лет, поэтому данная статья расходов также может отсутствовать).	8 500 рублей
Итого: 11 140 рублей		

Таким образом, по предварительным подсчётам реализация одного туристического маршрута на группу 15 человек и двух сопровождающих потребует привлечения денежных средств в размере 11 140 рублей.

Установочный план маршрута первого сезона «Драматурги Урала: от слова к сцене»

Ниже представлен примерный план маршрута первого сезона «Драматурги Урала: от слова к сцене».

Героями маршрутов могут стать екатеринбургские драматурги Ярослава Пулинович (автор пьесы «Наташина мечта»), Василий Сигарев (автор пьес «Замочная скважина», «В моем омуте», «Метель» по одноименной повести А. С. Пушкина и других) и, конечно же, Николай Коляда. В список могут быть включены другие представители уральской школы драматургии.

В качестве примера может быть приведен маршрут, посвященный творчеству Николая Коляды (каждая остановка будет сопровождаться отрывками из произведений или дневниковых записей драматурга):

- Шаг первый: Свердловский вокзал (ул. Вокзальная, 22).

Маршрут начинается с привокзальной площади, поскольку именно вокзал стал первой точкой знакомства Н. Коляды с городом.

Здесь школьникам расскажут о причинах переезда Николая Владимировича в Свердловск, его родном городе и первых трудностях, с которыми столкнулся автор, оказавшись в уральской столице.

- Шаг второй: Свердловское театральное училище (ул. Вайнера, 2).

Вторая точка - место становления Николая Коляды как драматурга. С 1994 года он сам является преподавателем и ведет в театральном институте курс, где готовит будущих драматургов.

Учащиеся познакомят со спецификой данного учебного заведения, расскажут об основных образовательных курсах.

- Шаг третий: проба пера.

В газете «Уральский рабочий» Николай Коляда дебютировал как прозаик. Ожидается, что ее редакция станет третьей точкой маршрута. В настоящее время редакция старейшей на Урале газеты находится по адресу: ул. Маршала Жукова, 5.

Дополнительно учащимся могут рассказать об особенностях данного издания, времени его создания и роли среди печатных СМИ Екатеринбурга.

- Шаг четвертый: Свердловский театр драмы (пл. Октябрьская, 2).

Определенное время Николай Коляда был связан с деятельностью Академического театра драмы. Сначала он служил в нем актером, а после поставил несколько пьес как режиссер. Среди постановок «Полонез Огинского» (1994), «Канотье» (1995), «Корабль дураков» (1996) и «Куриная слепота» (1997).

Также может быть представлена информация о современном положении театра: новых постановках сезона и ведущих спектаклях.

- Шаг пятый: рождение театра.

Любимым творением Николая Коляды становится его театр, основанный в 2001 году. До 2004 года театр оставался без собственной площадки. В это время спектакли ставились в «Театроне» (ул. Мамина-Сибиряка, 85Б).

На его сцене был впервые представлен проект «Суп-Театр», о котором будет рассказано участникам маршрута. Перед представлением зрителей усаживали за столики для совместного ужина – им предлагалась тарелка супа, приготовленного Николаем Владимировичем, а после артисты показывали спектакль-капустник, действие которого было из раза в раз уникально.

Предполагается, что на данном шаге будет показана реконструкция подобных постановок, разыгранных актёрами «Театрона», чтобы участники маршрута смогли самостоятельно пережить весь восторг от происходящего.

- Шаг шестой: «пряничный домик» Николая Коляды (ул. Тургенева, 20).

Долгое время театр Н. Коляды испытывал трудности из-за отсутствия своей сцены. Но в 2006 году удалось получить ключи от одноэтажного домика на улице Тургенева. Это деревянный особнячок с мезонином, принадлежавший ранее купцу М.И. Маеву, был построен в начале XX века. Знакомство с ним – шестая страница пути.

- Шаг седьмой: «новая страница» в жизни театра.

В марте 2014 года «Коляда-театр» переехал в просторное здание (ул. Ленина, 97), где ранее находился кинотеатр «Искра». Сегодня в этом же здании находится Центр современной драматургии (ЦСД), организованный нашим героем в 2009 году.

Ожидается, что добравшись до конечной точки, участники маршрута смогут посетить спектакль Николая Коляды и составить собственное мнение о творчестве данного автора.

Информация о планируемых результатах проекта

В качестве основного механизма для оценки эффективности проекта будет разработана **анкета**, которая помимо общих впечатлений, определит уровень полученных знаний.

Ожидается, что после реализации проекта вместо 13% опрошенных знакомо с творчеством уральских авторов будет 100% учащихся (из числа принявших участие в проведении туристических маршрутов).

Приложение №2



Таким образом, с помощью распространения знаний о современных уральских авторах будет выполнена главная миссия проекта – повышение культурного уровня школьников Екатеринбурга.